



pi•lot



JUGENDLICHE FÜHREN DURCHS MUSEUM



FASZINATION KUNST DAS PI.LOT-PROJEKT

Du hast Interesse an zeitgenössischer Kunst und Design? Möchtest Du gerne auch andere dafür begeistern? Du tauchst gerne tiefer in die Geschichte ein und hast Freude an historischer und religiöser Malerei? Dann bist Du herzlich eingeladen zum pi.lot-Projekt an der Alten Pinakothek, der Pinakothek der Moderne und dem Museum Brandhorst. Im Rahmen eines sechstägigen Grundseminars erarbeitest Du Deine persönliche Führung zu einem selbst gewählten Werk. Einmal im Monat kannst Du Dein Kunstgespräch interessierten Besucher:innen anbieten und erhältst dafür ein kleines Honorar (Euro 20,- pro pi.lot-Sonntag/90 Minuten).

Seminarablauf: Dienstag bis Sonntag – Zeit für Museumsbesuche, Kunstbetrachtungen, Recherche, Sprechtraining, Kuratorengespräche, Atelier- und Werkstattbesuche. Für die Seminarteilnahme gewährt das Kultusministerium eine Unterrichtsbeefreiung. **Sommerseminar 2022:** 26. bis 31. Juli, Anmeldeschluss 08. Juli. **Informationen und Anmeldung:** www.besucherpilot.de

Was muss ich dafür können: Die eigene Wahrnehmung spielt im pi.lot-Projekt die Hauptrolle. Wichtig ist nicht Perfektion, sondern Persönlichkeit und Begeisterung für Kunst und Design.



Vorderseite: Außenansicht des Museum Brandhorst © Museum Brandhorst, Foto: Haydar Koyupinar, München / Einzelbild aus dem Projektfilm Besucherpilot in Zusammenarbeit mit der HFF München, Tobias Tempel, 2015 / Außenansicht der Pinakothek der Moderne © Pinakothek der Moderne, Foto: Haydar Koyupinar, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / August Macke, Mädchen unter Bäumen, 1914, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne München, Foto: Bayerische Staatsgemäldesammlungen / Peter Behrens, Elektrischer Wasserkessel, 1908/1909, Hersteller: AEG (Allgemeine Electricitäts-Gesellschaft), Berlin, Foto: Die Neue Sammlung – The Design Museum, A. Lauro / Cy Twombly, Summer Madness (Gaeta/Bassano), 1990 © Cy Twombly Foundation / Außenansicht der Alten Pinakothek © Alte Pinakothek, Foto: Haydar Koyupinar, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / Cy Twombly, Thermopylae (Meudon), 1992 © Cy Twombly Foundation / Johann Liss, Tod der Kleopatra, um 1624/25, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München **Rückseite:** Besucher:innen, Fotos: Olympia Contopidis, München / Einzelbild aus dem digitalen Beitrag „Lieblingswerk“ – Johann Liss, Tod der Kleopatra, um 1624/25, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Alte Pinakothek München