

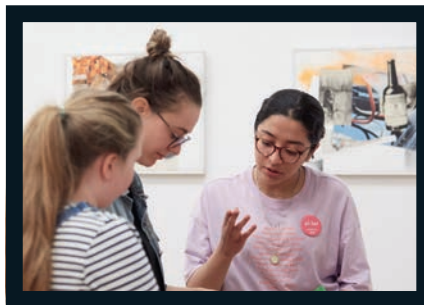
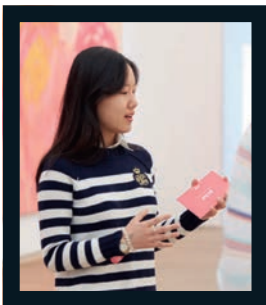
# JUGENDLICHE FÜHREN DURCHS MUSEUM



# FASZINATION KUNST DAS PI.LOT-PROJEKT

**Du hast Interesse an zeitgenössischer Kunst und Design?** Möchtest Du gerne auch andere dafür begeistern? Dann bist Du herzlich eingeladen zum pi.lot-Projekt an der Pinakothek der Moderne und dem Museum Brandhorst. Im Rahmen eines sechstägigen Grundseminars erarbeitest Du Deine persönliche Führung zu einem selbst gewählten Werk. Einmal im Monat kannst Du Dein Kunstgespräch interessierten Besucher\*innen anbieten und erhältst dafür ein kleines Honorar (Euro 30,- pro pi.lot-Sonntag/90 Minuten). **Seminarablauf:** Dienstag bis Sonntag – Zeit für Museumsbesuche, Kunstbetrachtungen, Recherche, Sprechtraining, Kuratorenengespräche, Atelier- und Werkstattbesuche. Für die Seminarer Teilnahme gewährt das Kultusministerium eine Unterrichtsbefreiung. **Frühjahrsseminar 2024:** 06. bis 11. Februar, Anmeldeschluss 26. Januar. **Sommerseminar 2024:** 23. bis 28. Juli, Anmeldeschluss 12. Juli. **Informationen und Anmeldung:** [www.besucherpilot.de](http://www.besucherpilot.de)

**Was muss ich dafür können:** Die eigene Wahrnehmung spielt im pi.lot-Projekt die Hauptrolle. Wichtig ist nicht Perfektion, sondern Persönlichkeit und Begeisterung für Kunst und Design.



**Vorderseite:** Außenansicht des Museum Brandhorst © Museum Brandhorst, Foto: Haydar Koyupinar, München / Einzelbild aus dem Projektfilm Besucherpilot in Zusammenarbeit mit der HFF München, Tobias Tempel, 2015 / Außenansicht der Pinakothek der Moderne © Pinakothek der Moderne, Foto: Haydar Koyupinar, Bayerische Staatsgemäldesammlungen / August Macke, Mädchen unter Bäumen, 1914, Bayerische Staatsgemäldesammlungen – Sammlung Moderne Kunst in der Pinakothek der Moderne München, Foto: Bayerische Staatsgemäldesammlungen / Peter Behrens, Elektrischer Wasserkessel, 1908/1909, Hersteller: AEG (Allgemeine Electricitäts-Gesellschaft), Berlin, Foto: Die Neue Sammlung – The Design Museum, A. Laurenzo / Cy Twombly, Summer Madness (Gaeta/Bassano), 1990 © Cy Twombly Foundation / Rotunde der Pinakothek der Moderne: Foto Sibylle Forster, Bayerische Staatsgemäldesammlungen. / Cy Twombly, Thermopylae (Meudon), 1992 © Cy Twombly Foundation / Hans Gugelot, Radio G11-Super, 1955, Hersteller: Braun AG, Frankfurt/M. Die Neue Sammlung – The Design Museum, Foto: Die Neue Sammlung, A. Laurenzo. **Rückseite:** Besucherpilot\*innen, Fotos: Olympia Contopidis, München